

質疑書に対する回答

【業務名】大阪・関西万博「TEAM EXPO パビリオン」ステージ等運営業務

No.	質疑内容	回答
仕様書について		
1	<p><u>P1 4-(2) 取組みの経緯について</u></p> <p>「①～⑤のステージ発表内容が泉大津市のコンセプトを踏まえ、1つのストーリーとして繋がるよう構成」とありますが、①～⑤を泉大津市様として取り組むことにした経緯があればご教授ください。</p>	<p>泉大津市が共創チャレンジに取り組んでいる経緯については、実施要領の「1 目的」や以下 URL をご参照ください。</p> <p><a href="https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/kouushitsu/senryaku/expo2025/5898.html">https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/kouushitsu/senryaku/expo2025/5898.html</a></p> <p>また、各取組みの実施背景については、下記 URL 及び市 HP をご参照ください。</p> <p><a href="https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/kouushitsu/senryaku/expo2025/13862.html">https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/kouushitsu/senryaku/expo2025/13862.html</a></p>
2	<p><u>P2 4-(2) 登壇者への謝礼金について</u></p> <p>ステージ発表へご協力いただいた方に対する謝礼金の支払いについては、貴市の規定に準じますでしょうか。</p>	<p>謝礼金については、本市の規定及び相場を考慮し、お支払いください。</p>
3	<p><u>P2 4-(2)、(6) 動画作成について</u></p> <p>仕様書4(2)に記載の「発表当日のステージでの発表内容を収録」と仕様書4(6)に記載の「各ステージ発表を撮影し、動画として残す」とで、使用目的の違い等がございましたらご教授ください。</p>	<p>仕様書4(2)に記載の「発表当日のステージでの発表内容を収録」は、仕様書4(6)に記載の「各ステージ発表を撮影し、動画として残す」の動画を指しております。</p> <p>本業務で作成いただく動画は以下3種類となります。</p> <p>①ステージ発表時に資料として使用する動画 ②各ステージ発表の様子を撮影した動画 ③ブース展示・ステージ発表なども含め、当日の様子をアーカイブとしてまとめた動画</p>
4	<p><u>P2 4-(4) ステージ発表者の手配について</u></p> <p>ステージ発表者は発注者が手配され、企画・内容については受託者で行う認識で宜しいでしょうか。</p>	<p>ステージ発表者の手配の調整は、発注者と受託者が連携して行い、内容の企画は受託者が実施してください。</p>

No.	質疑内容	回答
5	<p><u>P2 4-(6) 動画作成について</u>  「活動の広報媒体として見やすい編集作業」とありますが、動画はどの程度の長さを想定されているのでしょうか。</p>	<p>各ステージ発表の内容・様子がすべて視聴できる動画で、発表前後の準備時間やトラブルによる中断時間等の不要部分をカットし、テロップをつけるなどの編集が施された1ステージあたり20分～30分を想定しています。</p>
6	<p><u>P4 5-(2) ステージ発表の日程について</u>  ステージ発表の日程は、いつ頃に確定されますでしょうか。</p>	<p>全5ステージとも令和7年6月24日(火)を予定しています。  時間については決定次第、HPにてお知らせいたします。</p>
7	<p><u>P4 5-(3) ステージ発表数について</u>  ステージ発表が6ステージとなっていますが、5つのプロジェクトのうち、一つのプロジェクトを2ステージする想定で宜しいでしょうか。</p>	<p>各プロジェクト1回のステージ発表となり、正しいステージ発表数は5ステージです。  詳しくは、以下URL内の「お詫びと訂正(令和6年12月25日更新)」をご確認ください。  <a href="https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/koushitsu/senryaku/expo2025/13868.html">https://www.city.izumiotsu.lg.jp/kakuka/koushitsu/senryaku/expo2025/13868.html</a></p>
<p>その他(ステージ仕様・会場について)</p>		
8	<p><u>ステージの仕様について</u>  ステージとして使用できる区画の平面図・電源配置図は一次審査の資料を作成する際に確認できるか</p>	<p>ステージの仕様については、2025年日本博覧会協会が作成したガイドラインをご確認ください。  ガイドラインは、参加申込書提出団体に配布します。なお、参加申込みにあたりガイドラインの確認が必要な場合は事前に送付しますので、ご連絡ください。</p>
9	<p><u>会場の周辺エリアについて</u>  該当ステージの周囲のエリアのコンテンツがどのような内容か</p>	<p>本業務の会場は「TEAM EXPO パビリオン」となります。  周辺エリアのコンテンツは、大阪・関西万博公式HPをご確認ください。</p>
10	<p><u>ステージ発表の控え室について</u>  控え室などはステージ以外に使用可能な場所があるか。</p>	<p>控え室・更衣室は、管理棟またはバックヤードをご利用いただけます。  詳しくはステージガイドラインをご覧ください。</p>

No.	質疑内容	回答
11	<u>ステージ発表のリハーサルについて</u> 本番と同じ場所で事前にリハーサルを行うことは可能か、その場合のスケジュールはいつになるか。	ステージ発表のリハーサルについて、現時点では、2025年日本国際博覧会協会から情報が公開されておりません。情報が公開されましたら、お知らせいたします。
12	<u>ステージ発表の準備・撤収について</u> ステージ設営・撤収のスケジュールはいつになるか。	当日、ステージ発表時間 30 分間の中で、準備・発表・撤収を行ってください。
13	<u>ノベルティの配付について</u> ステージを観に来た来場者に資料やノベルティなどを配布することは可能か。	ノベルティは共創チャレンジに登録されている内容に関するものであれば配布可能です。なお、ノベルティの配付には事前申請が必要です。詳細はガイドラインをご確認ください。